

Minimální požadavky pro pololetní hodnocení v předmětu Hudební výchova s metodikou

Minimální počet známek za pololetí se rovná dvojnásobku počtu hodin v týdenní dotaci.

Maximální počet známek není stanoven.

Požadavky pro pololetní hodnocení žáka/žákyně 1.-3. ročníku:

- 2 písemné testy (váha 3)
- 1 metodický list (váha 3)
- 1 metodický výstup (váha 3)
- vedení portfolia (váha 2)

Požadavky pro pololetní hodnocení žáka/žákyně 4.ročníku

- 1 písemný projev (váha 3)
- 1 ústní projev (váha 2)
- 1 metodický výstup (váha 3)
- vedení portfolia (váha 2)

Požadavky pro pololetní hodnocení žáka/žákyně v Seminárii hudební výchovy – SHV

- 2 písemné testy z okruhu maturitních otázek (váha 3)
- 1 ústní zkoušení (váha 3)
- 1 metodický výstup (váha 3)

Minimální požadavky pro pololetní hodnocení v předmětu Hra na hudební nástroj

Požadavky pro pololetní hodnocení žáka/žákyně v 1.-3.ročníku

- lidové písně a umělé písně (5 písní, váha 3)
- stupnice (váha 2)
- přednesová skladba (váha 3)

Požadavky pro pololetní hodnocení žáka/žákyně v 4.ročníku

- lidové a umělé písně, improvizace doprovodů (3 písně nebo melodie, váha 3)

Minimální požadavky pro pololetní hodnocení v předmětu Dramatická výchova s metodikou

Minimální počet známek za pololetí se rovná dvojnásobku hodinové dotace předmětu. Maximální počet známek není stanoven.

Známky se skládají z těchto částí:

- písemný test prověřující znalosti z probraného tématu (váha 3)
- ústní projev (váha 2)
- metodický výstup (váha 3)
- portfolio – zásobník materiálů, metodických listů a vlastní práce v předmětu (váha 3)

Požadavky pro pololetní hodnocení žáka/žákyně v Semináři dramatické výchovy – SDV

- 2 písemné testy prověřující znalosti maturitních otázek (váha 3)
- ústní prezentace metodiky a přípravy/realizace maturitního projektu (váha 2)
- písemná dokumentace metodiky a přípravy/realizace maturitního projektu (váha 2)

Minimální požadavky pro pololetní hodnocení v předmětu Výtvarná výchova s metodikou

Minimální počet známek za pololetí se rovná dvojnásobku počtu hodin v týdenní dotaci.
Výjimkou je 2. pololetí maturitního ročníku, které je zkráceno na polovinu.

Známky se skládají z těchto částí:

- ústní projev (váha 3)
- písemný projev (kratší úsek váha 3, pololetní test váha 5)
- metodický list (váha 2)
- metodický výstup (váha 3)
- portfolio (váha 4) - dějiny umění, vlastní práce v předmětu, metodické listy

Minimální požadavky na pololetní hodnocení žáka/žákyně v předmětu Seminář z výtvarné výchovy

- 2 písemné testy prověřující znalost maturitních otázek (váha 3)
- ústní projev zpracovaných maturitních témat (váha 3)
- písemná dokumentace metodiky a přípravy / realizace maturitního projektu (váha 4)

Hodnotící škála:

Procenta	Známka
100–85 %	1
84,9–75 %	2
74,9–60 %	3
59,9–50 %	4
49,9 % a méně	5

Za VPK výchovy s metodikou zpracovala Klára Sofia Wolf
V Brně dne 28.8. 2026