

KONCEPCE PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z HUDEBNÍ VÝCHOVY S METODIKOU

střední pedagogická škola, obor vzdělávání: 75-31-M/01

Profilová maturitní zkouška z HVM se skládá ze dvou forem:

1. Ústní zkouška
 - 20 témat z dějin hudby, z metodiky hudebních činností a z hudební teorie.
2. Praktická zkouška
 - Průběh zkoušky viz níže

Kritéria hodnocení

Výsledná známka z Hudební výchovy s metodikou je aritmetickým průměrem ústní zkoušky a praktické zkoušky. V případě nerozhodnosti platí, že proporce známek nemají rovnocennou váhu: 51 % známky tvoří praktická zkouška a 49 % známky tvoří ústní zkouška.

Žák vykoná zkoušku z Hudební výchovy s metodikou úspěšně, pokud úspěšně vykoná ústní zkoušku i praktickou zkoušku (§ 24 vyhlášky č. 177/2009 Sb.).

Realizace a hodnocení praktické zkoušky:

1. Žák má předem připravenou přednesovou skladbu určenou k interpretaci.
(Výběr skladby žák odevzdá do posledního března příslušného školního roku.)
2. Žák si tahem vybere dvě písně z 20 vybraných písní.
(20 písní je vybráno z kánonu osmdesáti lidových nebo umělých písní z 1.–4. ročníku studia předškolní a mimoškolní pedagogiky. Seznam písní žák odevzdá do posledního března příslušného školního roku.)
Pokud si žák k harmonizaci písně a její transpozici vybere píseň, která byla již ten den tažena, losuje znovu.
Pokud si žák k metodickému výstupu vybere píseň, která byla již ten den tažena, losuje znovu.

Doba přípravy je 15 minut. Samotná zkouška trvá 20 minut.

Příprava na praktickou zkoušku probíhá v jiné než zkušební místnosti za přítomnosti dohlížejícího pedagoga.

Animátoři: 6–8 figurantů z 3. ročníku

Průběh maturitní zkoušky:

1. Interpretace přednesové skladby.
2. Hra písně s přede hrou a dohrou. Žák píseň doprovodí zpěvem. Následně píseň transponuje do tří blízkých tónin. Při transpozici žák již nezpívá.
3. Druhá píseň: žák prezentuje s figuranty metodiku nácviku písně zpracovávající daný problém hudební činnosti – rytmus, intonace, nácvik písně se začleněním hudebně pohybových, vokálních, instrumentálních, poslechových činností.

Způsob hodnocení:

Přednesová skladba:

1. Interpretace skladby (dynamika, pedalizace, stylovost), náročnost skladby.

Harmonizace písní:

2. Interpretace písně (plynulá hra, zpěv), předehra, dohra.
3. Transpozice písně.

Metodický nácvik písně:

4. Motivace, zapojení dětí, realizace nácviku.
5. Posloupnost a druhy hudebních činností.

Každá číslovaná část bude hodnocena známkou 1–5 v souladu s klasifikačním řádem. Znamky mají stejnou váhu a výsledná známka praktické zkoušky vychází z jejich průměru.

Zpracovala 25. 9. 2026 BcA. Klára Sofia Wolf

Schválila 30. 9. 2026 výkonná ředitelka školy Mgr. Vladimíra Dolenská