

KONCEPCE PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ESTETICKÉ VÝCHOVY – HUDEBNÍHO OBORU

Profilová maturitní zkouška z Estetické výchovy – hudebního oboru se skládá ze dvou částí:

1. Ústní zkouška

Ústní maturitní zkouška obsahuje 25 otázek z dějin hudby, ze kterých si žák losuje (k těmto otázkám jsou žákovi předloženy také pracovní listy).

2. Obhajoba maturitní práce

Ústní obhajoba maturitní práce – **odborná práce z oblasti muzikologie**

Téma maturitní práce zadává ředitelka školy každému žákovi, minimálně 4 měsíce před obhajobou, **termín odevzdání** do konce března daného školního roku.

Způsob zpracování: samostatně, žáci konzultují průběh své práce s vedoucím práce. Minimální rozsah práce je **10 stran**, práce obsahuje tyto části:

1. Titulní strana; dále čestné prohlášení o samostatném zpracování tématu
2. Úvod
3. Umělecko-historický kontext
 - Doba, ve které byla skladba napsána (informace obecně, jak historické období ovlivňovalo umění)
 - Umělecký směr, k němuž skladba náleží (informace o něm)
 - Další umělci, kteří v daném uměleckém směru tvořili a jejich nejvýznamnější díla
4. Autor skladby
 - Životní osudy
 - Tvorba obecně (Tvořil pouze v duchu jednoho uměleckého směru? Naplňoval jeho koncepci plně? Jiné.)
 - Zasazení interpretované skladby do kontextu autorovy tvorby (Je skladba oproti další autorově tvorbě něčím výjimečná? Je součástí většího cyklu podobných skladeb? Jedná se o autorovo vrcholné dílo? Jiné.)
 - Další tvorba autora
5. Interpretovaná skladba, její rozbor
 - Umělecký směr – jak se v této konkrétní skladbě projevuje
 - Základní údaje (tónina, předepsané tempo a další hudebně výrazové prostředky)
 - Rozbor skladby (makrostruktura – harmonie, kontrapunkt, modulace, zvláštnosti; mikrostruktura zvolené části skladby)
 - Dobové ohlasy, případně zajímavosti o skladbě
6. Závěr

Součástí obhajoby maturitní práce je **interpretace zvolené hudební skladby**.

Kritéria hodnocení

Výsledná známka z Estetické výchovy – hudebního oboru je udělená z ústní zkoušky a obhajoby maturitní práce.

V případě, že je známka nerozhodná platí, že proporce známek nemají rovnocennou váhu:

51% známky tvoří ústní zkouška a 49 % tvoří obhajoba maturitní práce .

Žák vykoná zkoušku z Estetické výchovy – hudebního oboru úspěšně, pokud úspěšně vykoná ústní zkoušku i maturitní práci a její obhajobu (§ 24 vyhlášky č. 177/2009 Sb.).

Celá zkouška probíhá za přítomnosti maturitní komise.

Doba trvání jednotlivých částí

- Ústní maturitní zkouška trvá 15 minut.
- Obhajoba maturitní práce trvá 20 minut. Žák popíše svoji práci, interpretuje zvolenou hudební skladu a reaguje na případné dotazy.
- Příprava k obhajobě maturitní práce trvá 5 minut.

Hodnocení maturitní práce

- Maturitní práci hodnotí vedoucí maturitní práce a oponent ve formě písemného posudku, v potaz se bere navržená známka z obou posudků a samotná obhajoba.
- Maturitní práce se hodnotí 10 kritérii.
- Každé kritérium se boduje ve stupnici 0-10 bodů, maximální počet je tedy 100 bodů.
- Zámka je stanovena dle počtu bodů – viz níže:

1.	Originalita výsledné práce	0–10 bodů
2.	Kreativnost řešení zadaného tématu práce	0–10 bodů
3.	Splnění nároků na odbornost práce	0–10 bodů
4.	Míra vlastního přínosu autora	0–10 bodů
5.	Uplatnění a dodržení formálních požadavků	0–10 bodů
6.	Respektování obsahových požadavků práce	0–10 bodů
7.	Zdůvodnění volby tématu a volba metod výzkumu	0–10 bodů
8.	Respektování zadaného tématu	0–10 bodů
9.	Srozumitelnost textu, jeho jazyková a formální úroveň	0–10 bodů
10.	Přesah práce do roviny praktického a společenského využití	0–10 bodů

- Škála bodování a jemu odpovídající známkování:

Body	Zámka
100–90	1
89–75	2
74–65	3
64–50	4
49–0	5

Zpracovala 25. 9. 2026 Mgr. Veronika Patočková, PhD.

Schválila 30. 9. 2026 výkonná ředitelka školy Mgr. Vladimíra Dolenská