

KONCEPCE PROFILOVÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z DRAMATICKÉ VÝCHOVY S METODIKOU

Střední pedagogická škola, obor vzdělávání: 75-31-M/01

Profilová maturitní zkouška z DVM se skládá ze dvou částí:

1. Ústní zkouška

- Ústní maturitní zkouška obsahuje 20 otázek z dějin divadla, metodiky a teorie dramatické výchovy, ze kterých si žák losuje.

2. Obhajoba maturitní práce

- Písemné vyhotovení maturitní práce dle předem stanovených podmínek včetně teoretického zpracování dramatizace dané pohádky nebo dramatizace související s tématem práce
- Ústní obhajoba maturitní práce za pomoci Power – Pointové prezentace související s maturitní prací a dramatický výstup žáků.

Realizace maturitní práce a její obhajoby

1. Žák má **písemně zpracovanou maturitní práci** (dle předem daných kritérií), která je realizovaná v rámci pedagogické praxe či v rámci výuky na střední pedagogické škole. Tuto písemnou část o rozsahu min 12 normostran hodnotí vedoucí maturitní práce a oponent maturitní práce. Termín odevzdání je do 31. března příslušného školního roku.
2. Součástí maturitní práce je **také zpracování Power – Pointové prezentace**, ve které je popsáno, jak maturitní práce vznikala. Jsou zde obsaženy jednotlivé části složek divadla (výtvarná, pohybová a hudební).
3. Dramatický výstup je monolog, recitace básně či úryvek související s maturitní prací.

Ústní obhajoba maturitní práce navazuje na Power – Pointovou prezentaci a dramatický výstup žáka (např. monolog, báseň, úryvek související s maturitní prací).

Kritéria hodnocení

Výsledná známka z Dramatické výchovy s metodikou je aritmetickým průměrem ústní zkoušky a maturitní práce a její obhajoby. V případě nerozhodnosti platí, že proporce známek nemají rovnocennou váhu: **51 % známky tvoří maturitní práce a její obhajoba a 49 % známky tvoří ústní zkouška.**

Žák vykoná zkoušku z Dramatické výchovy s metodikou úspěšně, pokud úspěšně vykoná ústní zkoušku i maturitní práci a její obhajobu (§ 24 vyhlášky č. 177/2009 Sb.). V případě, že se zkouška skládá z více částí konaných různou formou a žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.

Hodnocení písemné maturitní práce

1.	Úroveň dialogů – návaznost, reakce postav, rozvíjení konverzace	0-10 bodů
2.	Přiměřenost jazykových prostředků vzhledem k věku dětí	0-10 bodů
3.	Scénické poznámky – formální správnost, konkretizace práce s prostorem	0-10 bodů
4.	Zvládnutí příběhu, dějové linie, zápletky – logický sled, vyvrcholení zápletky	0-10 bodů
5.	Práce s hudební složkou – zpěv, doprovod, reprodukováná hudba, práce s výtvarnou složkou – kostýmy, scéna, rekvizity	0-10 bodů
6.	Motivace dětí pro činnost, doprovodné činnosti	0-10 bodů
7.	Pojmenování očekávaných výstupů a návaznost na RVP	0-10 bodů
8.	Nácvik a realizace dramatického textu a vhodnost metodického postupu	0-10 bodů
9.	Formální stránka práce	0-10 bodů
10.	Přesah do pedagogické praxe	0-10 bodů
	Celkem bodů	

Škála bodování a jemu odpovídající známkování:

Body:	Známka:
100–90	1
89–75	2
74–65	3
64–50	4
49–0	5

Zpracovala 25. 9. 2026 BcA. Klára Sofia Wolf

Schválila 30. 9. 2026 výkonná ředitelka školy Mgr. Vladimíra Dolenská