

Tematický plán hudební nauka 5. ročník ZUŠ

měsíc	přehled učiva
září	Opakování učiva 4. ročníku Durové stupnice do 7 křížků + akord, obraty a T, S, D - opakování Přehled dějin hudby - opakování
říjen	Durové stupnice do 7 b + akord, obraty a T, S, D Hudební formy - motiv, téma, dvoutaktí, věta, písňová forma
listopad	Mollové stupnice do 7 křížků + druhy, akord, obraty a T, S, D Baroko - Vivaldi, Händel, Bach barokní skladby, tance barokní suity, homofonie, melodické ozdoby(opakování)
prosinec	Mollové stupnice do 7 b + druhy, akord, obraty a T, S, D Klasicismus - Haydn, Mozart, Beethoven Septakord v durových stupnicích
leden	Pololetní opakování Zpěv, poslech a rytmizace písní - improvizace
únor	Romantismus - světoví skladatelé, Chopin, Schumann, Čajkovskij, Wagner Opera, balet Septakord v mollových stupnicích
březen	Romantismus - čeští skladatelé (Smetana, Dvořák, Fibich) Programní hudba Septakord - obraty
duben	Impresionismus - obecně a skladatelé (Debussy, Ravel) Lidová hudba a lidové nástroje Zpěv a hra písní podporujících hudební vývoj
květen	Hudba 20. století Schönberg, Stravinskij, Janáček, Martinů Tvorba vlastních skladeb a improvizací
červen	Závěrečné opakování hudební teorie, hudebních forem, dějin hudby

Pozn.: V každé hodině by měl být kladen důraz na praktickou stránku výuky za použití nástrojů (Orffovy n.), zpěvu, či jiných např. rytmizačních prvků