

**KRITÉRIA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ NA STŘEDNÍ PEDAGOGICKOU ŠKOLU**  
**OBOR: PŘEDŠKOLNÍ A MIMOŠKOLNÍ PEDAGOGIKA**  
**ŠKOLNÍ ROK 2019/2020**

**PODROBNĚ K OVĚŘENÍ TALENTU A DOLOŽENÍ ZÁJMOVÉ ČINNOSTI**

1. **OVĚŘENÍ TALENTU** – v části ověření talentu musí uchazeč získat minimálně 15 bodů (po 5 bodech z každé části), jinak nemůže být přijatý do studia na střední pedagogickou školu (obor Předškolní a mimoškolní pedagogika).

Ověření talentu se skládá ze tří částí:

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| a) Hudební výchova  | max. 15 bodů/min. 5 bodů |
| b) Tělesná výchova  | max. 15 bodů/min. 5 bodů |
| c) Výtvarná výchova | max. 15 bodů/min. 5 bodů |

**PODROBNĚJI VIZ NÍŽE**

- 
2. **DOLOŽENÍ ZÁJMOVÉ ČINNOSTI – MIMOŠKOLNÍ ROZVOJ TALENTU** max. 5 bodů

- zájmová činnost – ZUŠ, kroužky, aktivity v organizacích – účast nejméně jeden školní rok, za každou aktivitu 1 bod
- účast v soutěžích a olympiádách organizovaných MŠMT v období od 7. do 9. třídy
  - okresní kolo (1 bod)
  - krajské kolo (2 body)
  - celostátní kolo (3 body)
  - mezinárodní kolo (4 body)umístění na 1. až 3. místě + 2 body

Tyto skutečnosti se doloží kopií diplomů, vysvědčení, osvědčení, popř. potvrzením instituce, která soutěž organizovala. Uchazeč takové doklady odevzdá společně s přihláškou.

Uchazeč může v této části přijímacího řízení získat **maximálně 5 bodů**.

# HUDEBNÍ VÝCHOVA

Prokázání talentu z **hudební výchovy** je zaměřeno na zjištění základních hudebních předpokladů, tonálního a rytmického cítění uchazeče.

Maximální celkový počet bodů je 15. Minimální počet bodů k úspěšnému složení zkoušky je 5.

## Popis a hodnocení zkoušky:

<b>1. Zpěv připravené lidové písně bez doprovodu</b>	<b>maximální počet bodů 3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Čistá intonace, muzikálnost, hlasová technika</li><li>• Čistá intonace, muzikálnost, bez hlasové techniky</li><li>• Nepřesná intonace, muzikálnost, bez hlasové techniky</li><li>• Nepřesná intonace, bez muzikálnosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>3b</li><li>2b</li><li>1b</li><li>0b</li></ul>
<b>2. Zpěv téže písně v jiné tónině</b>	<b>maximální počet bodů 2</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Čistá intonace, hlasový rozsah, výslovnost</li><li>• Nepřesná intonace, malý rozsah, výslovnost</li><li>• Neintonuje v určené tónině</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>2b</li><li>1b</li><li>0b</li></ul>
<b>3. Znalost not v houslovém a basovém klíči</b>	<b>maximální počet bodů 2</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Správné určení 8 – 10 not</li><li>• Správné určení 5 – 7 not</li><li>• Správné určení 4 a méně not</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>2b</li><li>1b</li><li>0b</li></ul>
<b>4. Rytmické cítění – uchazeč vytleská 3 rytmické celky</b>	<b>maximální počet bodů 3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Synkopa</li><li>• Triola</li><li>• Rytmický celek lidové písně</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>1b</li><li>1b</li><li>1b</li></ul>
<b>5. Sluchová analýza – uchazeč sluchově rozliší dur a moll akordu</b>	<b>maximální počet bodů 2</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rozpoznání 4 akordů</li><li>• Rozpoznání 2 – 3 akordy</li><li>• Rozpoznání 1 akordu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>2b</li><li>1b</li><li>0b</li></ul>
<b>6. Hra na hudební nástroj</b>	<b>maximální počet bodů 3</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Správná interpretace skladby, bez překlepů či s drobnými překlepy, s muzikálností</li><li>• Interpretace s menším množstvím chyb, s muzikálností</li><li>• Interpretace s větším množstvím chyb, s muzikálností</li><li>• Interpretace s velkým množstvím chyb, bez muzikálnosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>3b</li><li>2b</li><li>1b</li><li>0b</li></ul>

# TĚLESNÁ VÝCHOVA

Prokázání talentu z **tělesné výchovy** je zaměřeno na zjištění základních pohybových dovedností.

Maximální celkový počet bodů je 15. Minimální počet bodů k úspěšnému složení zkoušky je 5.

Pokud uchazeč v kterékoli části z níže uvedených odvětví nezíská žádný bod, nebo k ní nenastoupí, neprospěl v ověření talentu z tělesné výchovy.

## Popis a hodnocení zkoušky:

### 1. Člunkový běh – vzdálenost met 10 m.

**maximální počet bodů 5**

Provedení:



Hodnocení:

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| • 12,0 s a lépe   | 5 b |
| • 12,1 – 12,5 s   | 4 b |
| • 12,6 – 13,0 s   | 3 b |
| • 13,1 – 13,5 s   | 2 b |
| • 13,6 – 14,0 s   | 1 b |
| • 14,1 s a více s | 0 b |

### 2. Házení volejbalovým míčem a chytání

**maximální počet bodů 5**

Provedení:

Cvičení ve dvojici. Uchazeči stojí ve vzdálenosti 10 m naproti sobě, opakovaně přehazují přes síť jednou rukou, každý minimálně 5x.

Hodnocení:

- |                                |      |
|--------------------------------|------|
| • správné postavení nohou      | +1 b |
| • dynamický nápřah a švih ruky | +1 b |
| • bezpečné chytání do prstů    | +1 b |
| • dohodí min. 10 m             | +1 b |
| • přesnost přihrávek           | +1 b |

### 3. Kotoul vpřed a kotoul vzad

**maximální počet bodů 5**

Provedení: kotoul vpřed (z podřepu do dřepu) a kotoul vzad (ze dřepu do dřepu).

Hodnocení kotoulu vpřed:

- |  |      |
|--|------|
| • správné postavení rukou, sbalení     | +1 b |
| • zvednutí se do dřepu bez pomoci paží | +1 b |

Hodnocení kotoulu vzad:

- |  |      |
|--|------|
| • kulatá záda a rovné provedení                  | +1 b |
| • souměrné postavení paží na dlaních vedle hlavy | +1 b |
| • provedení do dřepu                             | +1 b |

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Prokázání talentu z **výtvarné výchovy** je zaměřeno na zjištění základního výtvarného citění.

Maximální celkový počet bodů je 15. Minimální počet bodů k úspěšnému složení zkoušky je 5.

### Popis a hodnocení zkoušky:

Uchazeči mají zadaný úkol: vytvořit papírovou koláž na téma, které se dozví na místě

Materiál: výkres A3, různé druhy papírů, časopisy a noviny

Pomůcky: nůžky, lepidlo (v tyčince), tužka, guma

Časový limit: 30 – 40 minut

### Výsledná díla hodnotí dvoučlenná komise

**maximální počet bodů 15**

Při hodnocení se zohledňuje:

- |  |     |
|--|-----|
| • Čistota práce  | 2 b |
| • Kompozice (vyváženost, schopnost rozložení do formátu) | 4 b |
| • Zpracování tématu (kreativita, obsah)                  | 4 b |
| • Vhodné použití materiálů                               | 3 b |
| • Celkové estetické působení díla                        | 2 b |